

匠・CVJ共催対談シリーズ
現代アートの匠たち

The 7th
Dialogue series 2022

Contemporary Artists

Nagayama Yuko

【テーマ】
「企画でひとを幸せにする」
匠とCVJの連携により、
日本を代表する現代アーティスト・
アート専門家との対談を継続開催中。
今回はその第七弾です！

4/2022
8 Fri

ARKHILLS CLUB ROOM Club Room アークヒルズクラブ クラブルーム

東京都港区赤坂1丁目12-32 アーク森ビル イーストウイング 37階

18:30~20:00 (開場 17:30)

*お弁当は18:00~18:30

定員：原則30名まで（ソーシャル・ディスタンス確保のため）

会費：A 会場（弁当付き）

一般：8,000円 / 「匠」会員：7,000円 / 「匠」学生会員：3,000円

B 会場（弁当なし）

一般：5,000円 / 「匠」会員：4,000円 / 「匠」学生会員：500円

Z オンライン（ZOOM）

一般：4,000円 / 「匠」会員：2,000円 / 「匠」学生会員：500円

主催：一般社団法人 TAKUMI Art du Japon

一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン

お申し込みは以下のいずれかの参加方式とお名前を明記してメールを送っていただきますようお願いいたします。

A 会場（弁当つき） B 会場（弁当なし） Z オンライン（Zoom）

●注 ①会場でご参加の場合は、マスク着用、ご自身のご健康のチェック（検温）等感染予防に最大限のご留意とご対応をお願い申し上げます。②会場のご希望者が定員の30名を超える場合は、オンライン参加をお願いすることになります。③参加費は事前振込制です。

【今後の予定】

5月20日 永山裕子様

●一般社団法人 TAKUMI-Art du Japon

日本の伝統工芸に伝わる「匠」の技と精神が、洗練された文化財の源であるのみならず、21世紀の人類社会にとって極めて重要な役割を果たすとの信念から、それを未来につないでいくことを目的として2017年末に設立した一般社団法人です。

●一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン

「文化・芸術立国日本」の実現に向けた取り組みを、アート・クリエイティブと産官学が連携して、長期的な視点に立つて戦略的に行うことを目的として2014年に設立。クリエイター・アーティストと産官学をつなぐプラットフォームとして、文化経済戦略事業や文化芸術支援の仕組み作りを行っています。



対談ゲスト

小山薫堂

放送作家／脚本家／
京都芸術大学副学長

1964年6月23日 熊本県天草市生まれ。日本大学芸術学部放送学科在籍中に「11PM」で放送作家としての活動を開始。「料理の鉄人」「カノッサの屈辱」など斬新なテレビ番組を数多く企画。脚本を担当した映画「おくりびと」で第32回日本アカデミー賞最優秀脚本賞、第81回米アカデミー賞外国語部門賞、第60回読売文化賞を獲得。執筆活動の他、地域・企業のプロジェクトアドバイザー、下鴨茶寮主人などを務める。2025年大阪・関西万博ではテーマ事業プロデューサーを務める。熊本県のPRキャラクター「くまモン」の生みの親でもある。

【ホスト】

近藤誠一（一般社団法人 TAKUMI-Art du Japon 代表理事）

井上智治（一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン 代表理事）

お問い合わせ先

TAKUMI Art du Japon 事務局

✉ takumi.japon@gmail.com

🌐 <https://www.takumi-artdujapon.jp/>

📞 03-6318-5950（担当：飯間）

📠 03-3431-1477

📍 〒105-0001 東京都港区虎ノ門5-11-1
オランダヒルズ森タワー RoP1004 号室

一般財団法人カルチャー・ヴィジョン・ジャパン事務局

✉ cvjevents@cvj.or.jp

🌐 <http://cvj.or.jp/>

📞 03-3239-9247（担当：岩田、鈴木）

Contemporary art masters



Culture
Vision
Japan