

◆「音声だけでもお楽しみ頂けるプログラム」という本コンセプトについてのご意見・ご感想  
(特に見え辛いお席について伺いました)

音だけでも楽しめるので良いと思いました

重たいテーマでびっくりしました。

とても上手で、とてもひきこまれる声なので、今回なら声だけ(&音響効果)で十分楽しめる。この空間の演出も効果的。

時々目をつぶって、自分のペースでお話の世界に入り込めるのがとてもぜいたくな時間でよかったです。

引き込まれました。動きを追わない分、自分の中に登場人物の、演奏の方の心情を感じられたように思います。

good

自由席ということもあり、席位置について気にされる方も多いかと思いますが、どの席でも楽しめる内容だったと思いました。

見え辛くても声の調子、勢いで楽しめるかもしれない。でも、やはり読み手の表情も見たい。

情景が浮かびやすく、より楽しむことができました！

まったく支障ありませんでした。むしろ姿が見えないことで声を聴くことに没入できました。障子が西日で白く光っているのが目の端に映るのがドラマチックで場の力も感じました。

よい方法だと思いました

良い

見え辛いことはなかったです。音声だけでもという話でしたが、長時間だったので観ながらで助かりました。(演奏すてきでした)

よいです。見えなくても、音と音の方向性、カチとスイッチを入れる音、効果的でした。

会場も場面も家なので、家である事をもっと利用した演出ができればさらに良かったと思います。

#### ◆ご感想・出演者へのメッセージ等

生演奏と生の声と音響、カセットテープの音、色々な音が一体となっておもしろい世界でした。

素敵な会場で、雰囲気の良い公演でした。

役者さんの声やピアノ、楽器の演奏などアコースティックさが住宅とマッチしてて良かったです。

またリーディング聞きたいです。今回のシチュエーションが家の屋内での出来事なので、舞台のステージ上に作られた家の美術より、この本当の建築の部屋の中でというのが、本の中の世界に入りこんだように感じた。感情移入しすぎて辛い。

リーディング劇、初めてでしたが、想像をはるかにこえてとても良かったです！お芝居も音楽も会場もすばらしかったです。感情移入して、劇に没入してしまいました。スタッフ、皆様、ありがとうございました。すばらしい企画でした。また、他の場所でも公演あれば伺いたいです。

住居でのリーディング面白かったです。音楽劇とかやって欲しい。

3人の声が空間にひびいて、とても迫力がありました。朗読劇ははじめての体験でしたがとても楽しかったです。

ピアノも素敵でした。

声劇は初めてでしたが、とてもおもしろかったです。音だけでここまで感じられること自体が貴重な経験で、また機会があれば参加したいです。ありがとうございました。

独裁という制限された世界で起きたことがまだなまめかしい記憶として残る時、人が過去をどうとらえるか、すさまじい勢い迫力でせまってきました。天井が高いせいか声の張りをRAFTで観た時よりも感じました。皆さん素晴らしかったです。ありがとうございました。

朗読劇をはじめてみました。声での表現方法は興味もちました。内容が重いのでむずかしかったです。

この建築に滞在して見学以上の体験をさせていただき、ありがとうございました。朗読劇は初めてで存分に楽しめました。

演技が素晴らしい

素晴らしい演技で、世界観に引き込まれました！

かなりシリアスなテーマでした。リーディング公演ということで初めての経験でしたが引き込まれました。ホールの音響効果もすばらしくて、驚きました。戦争などの状況下になった時、人は常軌を逸するという事なのですね。公演ありがとうございました。

次の公演もガンバレ！

これからもご活躍下さい。

演出はすごくよかったが、演目が苦しすぎる。

再演していただきありがとうございます。あらためてぞくぞくしました。次回たのしみにしています。

林田さんの声が聞きやすく、はく力がありました。朗読劇を観るのは初めてでした。とても聞きごたえのあるストーリーで感激しました。

建築にも興味があり、今回もとても楽しみにしておりました。開演前の見学で55年に建ったこのお宅、ぜいたくな建材というより、しっそなものを上手につかって(ex.2階の床、ななめにはって強度、見ための変化)感動!!雨戸、網戸、ガラス戸、しょうじが戸袋に全て入る、出窓も実に素敵でした。他本棚なども含め引き戸の美しさを再確認。

☆今年、再考の舞台と思いました。ありがとうございます。民主主義、法の支配、暴力、男性が見る支配的な女性への視点(可愛がるような)、がまんするのはいつも弱い者達など、現代に通じるワードが、共感するワードがあった。

今回の舞台は大変に興味深いものでしたが、最初のピアノの汚い打撃音だけは、やめてほしいと思いました。ピアノがかわいそうです。(最後も…)

とても興味深く拝見いたしました。

次の予定のため、早々に退席してしまい、申し訳ありません。

#### ◆もし『死と乙女』を上演するならどんな会場がオススメ…？

水辺の近くの家…具体的ではないですが

「名建築で観劇を」シリーズなら横浜開港記念会館の講堂。それ以外なら、多摩川や相模川の河川敷も面白そう

チリ大使館